



「ドラゴンクエスト」×「BEAMS T」 コラボレーションTシャツいよいよ販売！

株式会社スクウェア・エニックス（本社：東京都渋谷区 代表取締役社長：和田洋一）は、株式会社ビームス（本社：東京都新宿区 代表取締役社長：設楽洋）のTシャツをアートの表現の場として作品を発表していくBEAMS Tより「ドラゴンクエスト」と「BEAMS T」のWネームによるTシャツを、2004年3月25日（木）よりリリース致します。

「ドラゴンクエスト」のもつ荘厳・雄大かつドラマティックな世界観やストーリー、個性豊かなキャラクターやモンスター……。国内外の第一線で活躍するアーティストで、「ドラゴンクエスト」を楽しんできた方々を中心に選出。それぞれのデザイナーが、オリジナリティあふれる解釈、独自の視点や切り口で、今までにない新たな「ドラゴンクエスト」の世界を表現します。

タグも、「ドラゴンクエスト」と「BEAMS T」のWネームのために制作されたスペシャルティで、今回のコラボレーションを彩ります。

今までのゲームキャラクターグッズとは一線を画す、デザイン性の高さ、クオリティの確かさは、ファミリーコンピュータ時代から「ドラゴンクエスト」を愛してやまない、大人の「ドラゴンクエスト」ファンにも満足していただけるでしょう。

Name Tag: Tsuyoshi Kusano design



Tsuyoshi Kusano design
Title : DQV Tshirts



FRONT



BACK

※このTシャツは販促用のものです。販売用Tシャツのデザインとは、異なります。

Polygraph design
Title : Megante



FRONT



BACK

第一弾参加アーティスト(五十音順/敬称略) *第二弾では海外のアーティストが登場予定。

●井口 弘史(Hiroshi Iguchi)

グラフィックデザイナー。ILLDOZERに参加後、2001年よりソロプロジェクトであるTHE BWOYとして活動をはじめ。2001年「movement」(せんだいメディアテーク)2002年「NEUT. 002 EXHIBITION」中目黒/DEPOT)参加。

●稲葉 英樹(Hideki Inaba)

グラフィックデザイナー。『+81』創刊号からアートディレクターを務める。『GAS BOOK』シリーズ、『SAL magazine』『+81』『Atmosphere』にて脱構造型デザインを開発。海外での人気も高く、TACHENの『Graphic Design for the 21st Century』にセレクトされた数少ない日本人の1人。

●草野 剛(Tsuyoshi Kusano)

グラフィックデザイナー。エディトリアル、ロゴ、広告、装幀、イラスト、映像などを制作。代表作に「ニッポニアニッポン/著.阿部和重」(新潮社/2001年)「BEAMS T」ロゴデザイン(2001年)、「MTV VMA2001」ロゴデザイン、「朝日監査法人」ブローシャーアートディレクション(2002年)

●仲條 正義(Masayoshi Nakajo)

日本のグラフィックデザインの先駆け。主な仕事には、資生堂企業広報誌『花椿』、ザ・ギンザ、タクティクスデザインのアートディレクション・デザインその他、松屋銀座、ワコールスパイラル、東京都現代美術館、細見美術館(京都)のCI計画など。これまでにADC賞、ADC会員最高賞、毎日デザイン賞など多数を受賞。1998年には紫綬褒章を受章。

●polygraph (SUWA nyon-nyon)

(株)セガにてゲームデザイン・グラフィックデザインを担当。2002年同社を退社、polygraphを立ち上げる。広告・ロゴ・ウェブ等のグラフィックデザインを手がけるかたわら、自身のウェブサイト内にオンラインストア[ONE-EYED WILLY]を開設、オリジナルウェアの販売を展開。

展開時期：2004年3月25日(木)～以降、隔月リリース予定

価格：¥4,800(予価)

※Tシャツのデザイン、仕様等により、変更となる可能性もありますので、ご了承下さい。

販売場所：BEAMS T HARAJUKU/BEAMS T DAIKANYAMA/BEAMS STREET/BEAMS STREET SHINSAIBASHI
/BEAMS UMEDAおよびBEAMS T Web Site(<http://beamsT.com/>)

※web shoppingは日本国内のみの販売となります。

BEAMS T Web site <http://beamsT.com/>

©2004 SQUARE ENIX