

2005年7月30日

報道関係者各位

株式会社スクウェア・エニックス

「プレイステーション 2」向けソフト
「FINAL FANTASY® XII」
発売日および挿入歌決定のお知らせ

株式会社スクウェア・エニックス（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：和田 洋一、以下スクウェア・エニックス）は、このたび、「プレイステーション 2」（以下、PS2）向けソフト「FINAL FANTASY® XII」の発売日および挿入歌を以下のとおり決定いたしました。

ファイナル ファンタジー

FINAL FANTASY XII

対応機種：プレイステーション 2

発売日：2006年3月16日（木曜日）

価格：未定

挿入歌：「Kiss Me Good-Bye」

「FINAL FANTASY」シリーズは、1987年に第1作目を発売以来、「プレイステーション」（以下、PS）、PS2向けソフトとして発売され、全世界で6,300万本以上が出荷されました。その最先端の映像技術と独特の世界観、豊かなストーリー性は、ロールプレイングゲームとして新たな可能性を拓き続け、現在に至るまで世界中のユーザーから愛されてきました。「FINAL FANTASY XII」は、このシリーズ最新作として登場いたします。

なお、本作の挿入歌『Kiss Me Good-Bye』は、「FINAL FANTASY」シリーズ全作品の音楽を手がけている植松伸夫氏が作曲を担当。ボーカルには、個性派シンガーソングライターのアンジェラ・アキ氏を起用。歌のみならず作詞とピアノ演奏も自身が行い、2人のクリエイターのコラボレーションによって「FINAL FANTASY XII」の世界観をさらに深める楽曲となっております。

待望の最新作、「FINAL FANTASY XII」にぜひ御期待ください。

<参考資料>

1. 「FINAL FANTASY XII」について

- ストーリー -

まだ魔法があたりまえのように存在し、天かける飛空艇が大空を埋めていた時代の物語。

イヴァリースと呼ばれる世界に存在する、小国ダルマスカ。

そのダウンタウンに住む若者のヴァンはいつか自分の飛空艇を手に入れ、

自由に空を駆け巡ることを夢みる明るく前向きな青年。

そんな彼がダルマスカを巡る戦乱の中、死亡したとされていたダルマスカ王国の王位継承者唯一の生き残りである王女アーシェと出会う…。

ヴァンのガールフレンドのパンネロ、空賊バルフレアとその相棒フラン。

そして、ダルマスカ王国将軍でありながら、国王を殺害したバッシュ。

多くの出会いと冒険が、イヴァリースを舞台に壮大な物語として描きだされます。

- 特徴 -

言葉にださずとも個性豊かな表情で語りかけるキャラクター。比類なく深く練りこまれた世界観。

それらを描きだすPS2の性能を最大限に生かした高水準なリアルタイムグラフィック、さらなる進化を遂げた息を飲む美麗レンダリングムービー。ムービーシーンやイベントシーンには臨場感を加速させるドルビープロロジックIIを採用しています。重厚壮大でいて、軽妙なストーリーは勿論、フィールド探索と戦闘シーンをシームレスとした革新的なバトルシステムをはじめ、多くの新要素を盛り込みました。

商 品 名	ファイナルファンタジー® XII / FINAL FANTASY® XII
対 応 機 種	プレイステーション 2
ジ ャ ン ル	ロールプレイングゲーム
発 売 日	2006年3月16日(木) 北米での発売は2006年を予定しております。
価 格	未定
権 利 表 記	©2006 SQUARE ENIX Co., LTD. All Rights Reserved. CHARACTER DESIGN: Akihiko Yoshida

2. 植松伸夫氏 プロフィール

1959年3月21日生まれ 高知県出身 O型

神奈川大学卒業後、CM音楽制作などを経て、1986年に株式会社スクウェア(現 株式会社スクウェア・エニックス)入社。以後、「FINAL FANTASY」シリーズをはじめ、30作以上のゲーム音楽を手掛ける。ゲーム音楽以外にも歌手、白鳥英美子やRIKKI等への楽曲提供など積極的に活動を行っている。

2004年スクウェア・エニックスを退社後、(有)スマイルブリーズを設立。近年は、国内外でのオーケストラコンサートをプロデュースする他、FFシリーズのバトル曲をロックアレンジで演奏する「THE BLACK MAGES」を結成。

「THE BLACK MAGES」ではプロデュースのみならず自ら演奏も行っており、今年5月にロサンゼルスで行われた「More Friends」コンサートでは、ロックバンドとオーケストラの共演を実現させた。オーケストラコンサートからロックバンドのライブ、アコースティックなアレンジなど様々な手法で自ら創り上げたFFサウンドへのアプローチをみせる。

その他にも、NHK「みんなのうた」への楽曲提供や、ファイナルファンタジーIV「愛のテーマ」が教科書に採用されるなど、ゲーム音楽にとらわれない幅広いジャンルでの活躍が期待されている。

3 . アンジェラ・アキ氏 (Angela Aki) プロフィール

日本とアメリカ。ダブルスタンダードを持つ、個性派シンガーソングライター。

卓越した存在感のあるヴォーカル。そしてダイナミックなピアノプレイ。

日本人の父とイタリア系アメリカ人の母のもと、1977年9月に生まれる。3歳からピアノのレッスンを始め、中学校まで徳島県と岡山県で過ごす。15歳の時、ハワイに移住。以後、昨年日本に帰国するまでアメリカ ワシントンD.C.に在住。大学では政治経済学と音楽を専攻。

大学時代より音楽活動を本格化。地元のクラブやライブハウス等に定期的に出演。

2005年3月9日、6曲入りミニ・アルバム「ONE」をインディーズよりリリース。

発売週に、HMVインディーチャート2位を記録し話題となる。

2005年9月14日、「HOME」でメジャーデビュー。

4 . スクウェア・エニックスについて

株式会社スクウェア・エニックスは、エンタテインメント分野において、創造的かつ革新的なデジタルコンテンツのヒット作品を生み続けるリーディングカンパニーです。代表作「ドラゴンクエスト」シリーズはこれまでに4,000万本以上、「ファイナルファンタジー」シリーズは6,300万本以上の世界出荷を記録しています。(<http://www.square-enix.com/>)

「プレイステーション」は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

PlayStationおよびPSロゴはSony Computer Entertainmentの登録商標です。

SQUARE ENIXおよびSQUARE ENIXロゴ、ドラゴンクエスト / DRAGON QUEST、ファイナルファンタジー / FINAL FANTASY、その他の社名、商品名は、日本およびその他の国における株式会社スクウェア・エニックスの商標または登録商標です。

その他、記載されている会社名・商品名は、各社の商標または登録商標です。