

報道関係者各位

2005年12月1日
株式会社スクウェア・エニックス

「プレイステーション 2」向けソフト
「FINAL FANTASY® XII」

希望小売価格決定および各種コラボレーションに関するお知らせ



株式会社スクウェア・エニックス（本社：東京都渋谷区、代表取締役社長：和田 洋一、以下スクウェア・エニックス）は、本日、「プレイステーション 2」（以下、PS2）向けソフト「FINAL FANTASY® XII」の希望小売価格および各種コラボレーションに関して以下のとおり発表いたしました。

希望小売価格の決定について

商 品 名: FINAL FANTASY® XII ファイナルファンタジー® トゥエルブ

希望小売価格: 8,990円(税込み、税抜価格8,562円)

対応機種: プレイステーション 2
ジャンル: ロールプレイングゲーム
発 売 日: 2006年3月16日(木曜日)

「FINAL FANTASY」シリーズは、1987年に第1作目を発売以来、全世界で6,300万本以上が出荷されました。その最先端の映像技術と独特の世界観、豊かなストーリー性は、ロールプレイングゲームとして新たな可能性を拓き続け、現在に至るまで世界中のユーザーから愛されてきました。

「FINAL FANTASY XII」は、このシリーズの最新作となります。他の追随を許さないハイクオリティなグラフィックと、さらなる進化を遂げた映像表現（ムービー）によって描かれる圧倒的な世界。そして、比類無く深く練りこまれた上質なストーリーをお楽しみいただける作品として2006年3月16日の発売に向けて、鋭意開発中です。

SQUARE ENIX

サントリー株式会社とのコラボレーションについて

「FINAL FANTASY XII」に登場するアイテム「ポーション」()をイメージしたドリンクをサントリー株式会社(本社:大阪府大阪市、代表取締役:佐治信忠)とのコラボレーションにより開発、発売いたします。

[製品名](仮称)

「ファイナルファンタジー® XII ポーション」

「ファイナルファンタジー® XII ポーション プレミアムボックス」

プレミアムボックスは、オリジナルの「プレミアムボトル」と「ファイナルファンタジー®XIIアートミュージアムカード」が封入される予定です。

[発売開始時期]

2006年3月発売(予定)

[コンセプト]

ゲーム中に登場するアイテムがリアルに実体化した楽しさを目指し、HP回復アイテム「ポーション」をイメージしたドリンクを開発しました。ボトルデザインにもこだわり、まさにポーションとしてお楽しみ頂ける製品を目指しております。

[テイスト]

「FINAL FANTASY」シリーズにちなんだ神秘的なハーブ素材などを配合した爽やかなテイストのドリンクを予定しています。

「FINAL FANTASY XII」の世界観を忠実に再現したパッケージデザインやボトルデザインに是非御期待ください。

【現在製品開発中につきデザイン及び仕様が実際の製品とは異なる場合がございます。ご了承ください。】

「ポーション」とは「FINAL FANTASY」シリーズに登場するアイテムの名称です。ゲーム中ではHP(ヒットポイント、体力をあらわす数値)を回復する効果があります。

アーティストとのコラボレーション(楽曲タイアップ)について

「FINAL FANTASY XII」のメインテーマが決定いたしました。

メインテーマを奏でるのは葉加瀬太郎氏

「FINAL FANTASY XII」のサウンドトラック全般をてがけるのは、「ファイナルファンタジータクティクス」等でもおなじみの崎元仁氏ですが、メインテーマ曲では世界的なアーティストとして有名な葉加瀬太郎氏とのコラボレーションが実現しました。

今回の試みとして、ゲーム本編の随所に共通のメロディを使用するという手法がとられていますが、メインのテーマとなるこの曲では更に楽曲プロデューサーとして葉加瀬氏に参加していただきました。

作曲・アレンジの他、葉加瀬太郎氏自身によるバイオリン演奏もフィーチャーされています。

スリリングなメロディラインと流れるようなバイオリンの美しい音色に彩られた、未だかつてない壮大な音世界に御期待ください。

[タイトル]

交響詩「希望」

[発売日]

2006年3月1日(水)

[内容]

スペシャルパッケージ

1CD(シングル) + 1DVD付【ゲーム映像/葉加瀬太郎プロモーションビデオ】

定価：¥1,680(税抜価格 ¥1,600)

品番：HUCD-10014/B

通常盤

CD(シングル)

定価：¥1,050(税抜価格 ¥1,000)

品番：HUCD - 10015

葉加瀬太郎Profile

1968年1月23日生まれ 大阪府出身

1990年、KRYZLER&KOMPANYのヴァイオリニストとしてデビュー。

セリーヌ・ディオンの共演で一躍、世界的に注目される存在に。

1996年の解散後はソロとなり、国境やジャンルを越えオリジナリティに富んだ独自の世界観を作り出している。2002年自身が音楽総監督を務める「アーティスト自身が自由に創作できるレーベル」“HATS”を設立。2003年からプロデューサーとして、本格的に活動を開始。アーティストプロデュースをはじめ、ハウステンボスのイベントプロデュースや大阪ミナミに誕生した「なんばパークス」を総合的にプロデュース。また、2004年には、「中島美嘉ビューティフルライヴ」をトータルプロデュースした。アーティストとしても長編ドラマ「テレビ朝日開局45周年記念ドラマ“流転の王妃・最後の皇弟”」の全音楽を担当するなど精力的に活動。2005年3月には“HATS”レーベル初のイベント「What's “HATS”？ TARO's Friends」を開催。毎年恒例となった、自身の全国コンサートツアーや夏の野外イベント「情熱大陸ライヴ」、「イメージ」の全国ツアーなどを含め、公演は年間100回にも及ぶ。

J-WAVE「ANA WORLD AIR CURRENT」のパーソナリティーや個展を開く画家としての顔も持ち、フィールドやジャンルを超えて活躍中。2005年10月ニューアルバム「VIOLINISM with LOVE」をリリースし、現在全国ツアー中。

来年2006年2月 東京：サントリーホール、大阪：ザ・シンフォニーホールにて日本が誇るべきヴァイオリニストたちが一同に会する、新しい試みのイベント「VIOLIN SUMMIT」を開催予定。

葉加瀬太郎 オフィシャルウェブサイト「SO NICE!」

<http://www.ein-a.com/>

崎元仁Profile

1969年2月生まれ 東京都出身

学生時代に、同人ゲーム「REVOLTER」により創作活動をはじめ、

その活動をきっかけにゲーム音楽の作曲に関わるようになる。

90年からフリーでおおよそ8年間、多数のゲーム音楽のコンポーズやアレンジを手がける。

株式会社スクウェア（現 株式会社スクウェア・エニックス）の音楽制作部門

[スクウェア・サウンズ]に約2年半在籍した後、

再びフリーになり、平成14年10月4日 有限会社ベイシスケイプ設立。

作曲活動と代表取締役を兼任しながら、CM、アーティストとのコラボレーションCDなど、幅広いジャンルで活躍中。

現在は、ベイシスケイプでゲーム音楽の枠を超え活動。

音楽のなかのバックボーンや真のテーマが感じ取れる氏の作品群は

非常に多くのファンを獲得している。

代表作：伝説のオウガバトル、タクティクスオウガ、ファイナルファンタジータクティクス、ペイグラントストーリー、ファイナルファンタジータクティクス アドバンスなど。

ベイシスケイプ オフィシャルウェブサイト

<http://www.basiscape.com/>

[ご参考]

1. 株式会社スクウェア・エニックスについて

株式会社スクウェア・エニックスは、エンタテインメント分野において、創造的かつ革新的なデジタルコンテンツのヒット作品を生み続けるリーディングカンパニーです。代表作「ドラゴンクエスト」シリーズはこれまでに4,000万本以上、「ファイナルファンタジー」シリーズは6,300万本以上の世界出荷を記録しています。

2. サントリー株式会社について

1899年に大阪市で創業。現在サントリーグループは、洋酒・ビール・ワイン・焼酎等の酒類事業や清涼飲料・健康食品等の食品事業をはじめ、外食・花等の事業に取り組み、海外では、中国を中心としたアジア、アメリカでのビジネス展開、さらにヨーロッパでは、名門蒸溜所やシャトーを経営しています。2004年度のサントリーグループの連結売上高は、13,167億円(2004年1月1日～2004年12月31日)、連結経常利益は、542億円(2004年1月1日～2004年12月31日)となっています。

「プレイステーション」は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。

SQUARE ENIXおよびSQUARE ENIXロゴ、ドラゴンクエスト/DRAGON QUEST、ファイナルファンタジー/FINAL FANTASY、その他の社名、商品名は、日本およびその他の国における株式会社スクウェア・エニックスの商標または登録商標です。

その他、記載されている会社名・商品名は、各社の商標または登録商標です。

SQUARE ENIX