

報道関係者各位

株式会社スクウェア・エニックス

スクウェア・エニックス、堂本光一氏アルバム「PLAYFUL」に  
映像制作および作曲で参加

スクウェア・エニックス・グループの一員である株式会社スクウェア・エニックス（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：松田 洋祐、以下スクウェア・エニックス）は、6月2日に発売される堂本光一氏の音楽アルバム「PLAYFUL」（ジャニーズ エンタテインメント）に、映像制作および作曲で参加いたします。他社アーティストアルバムへのビジュアル面からの企画参加は、今回が初めての試みとなります。

収録中の一曲である「V」について、スクウェア・エニックスのイメージ・スタジオ部とサウンド部が、Short Movie のプロデュース・制作および楽曲提供を行いました。この2部署は、「ファイナルファンタジー」シリーズを含むスクウェア・エニックスの代表的ゲーム作品において CG 映像や音楽制作を担当しております。

Koichi Domoto  
x  
SQUARE ENIX

スクウェア・エニックス・グループは「最高の『物語』を提供することで、世界中の人々の幸福に貢献する」を理念に掲げ、コンテンツ・サービスを提供しています。30年以上の歴史を持つ「ファイナルファンタジー」「ドラゴンクエスト」シリーズをはじめ、ライブコンサートや映画、出版など、あらゆる分野で最高のエンタテインメントづくりを志向しています。堂本光一氏が当社作品を長年愛してくださっているご縁から、このたび、次世代の映像表現をともに創出していく取り組みが実現いたしました。業界最先端のグラフィック技術だけでなく、キャラクターと物語の魅力によって愛されるコンテンツを多数作り上げてきた実績も活かし、スクウェア・エニックスが得意とするファンタジーの世界観を基調に Short Movie と楽曲を作り上げました。

Short Movie は堂本氏本人のモーションキャプチャを含む実写とフル CG のハイブリッドで制作され、アルバムジャケットやキービジュアルとしても採用されています。

「V」の楽曲（インストゥルメンタル）は堂本光一氏のアルバム「PLAYFUL」の全形態（初回盤 A、初回盤 B、通常盤）に収録され、初回盤 A にのみ特典映像として「V」 Short Movie が収録されます。

今後もスクウェア・エニックス・グループは、傘下の株式会社スクウェア・エニックスや株式会社スクウェア・エニックス・AI&アーツ・アルケミーなどが有する先端技術と知見を活用し、革新的・創造的なエンタテインメント体験を提供してまいります。

#### ■ジャニーズ事務所 堂本光一氏 プロフィール■



1997年、KinKi Kidsとしてシングル「硝子の少年」でCDデビュー。リリースしたシングル42作全てが初登場1位を記録しており、ギネス世界記録にも認定(更新中)。KinKi Kidsとして数々のヒットソングを世の中に発信しながら、ソロアーティストとしては2006年に1stシングル「Deep in your heart / + MILLION but - LOVE」をリリースし、これまでにシングル2作、アルバム4作をリリースしている(Endless SHOCK サントラを除く)。また、今や堂本光一のライフワークともなっている舞台「SHOCK」シリーズは2000年よりスタート。以降毎年上演を重ね今日までに上演回数は1851回を数え、ミュージカル単独主演記録1位を更新中。

※上掲アーティスト写真を使用の際は(写真提供: ジャニーズ エンタテインメント)とご表記ください。

#### ■スクウェア・エニックス イメージ・スタジオ部について■

スクウェア・エニックスの「イメージ・スタジオ部」は、ハイエンドなフルCGを専門に手掛ける映像制作集団。「ファイナルファンタジー」シリーズや「ドラゴンクエスト」シリーズなどの代表的ゲームタイトルをはじめ、映画を含む幅広い分野に高品質の技術提供を行う。

#### イメージ・スタジオ部 ゼネラルマネージャー 野末武志(のづえ たけし) プロフィール:

「V」Short Movieの映像プロデュース・制作、および「PLAYFUL」アルバムジャケットを含む主要ビジュアル制作を担当。1999年スクウェア(当時)入社後、CGデザイナー、シネマティックムービープロデューサー、ディレクターなどさまざまな立場から自社ゲーム作品に携わり、代表作は「ファイナルファンタジー」シリーズなど多数。映像作品『FINAL FANTASY VII ADVENT CHILDREN(2004年)』で共同監督を、映画『KINGSGLAIVE FINAL FANTASY XV(2016年)』ではディレクターおよびアニメーション総監督を務めた。

## ■スクウェア・エニックス サウンド部について■

スクウェア・エニックスの「サウンド部」は、スクウェア・エニックスのあらゆる音に関する制作・管理を行う専門部署。「ファイナルファンタジー」シリーズを含む代表的ゲームタイトルをはじめ、イベント施設や舞台、ラジオ番組などさまざまな企画の楽曲・音響制作に携わる。

サウンド部 コンポーザー 水田直志（みづた なおし） プロフィール：

「V」の作曲・編曲を担当。『FINAL FANTASY XI』『FINAL FANTASY XIII-2』『LIGHTNING RETURNS:FINAL FANTASY XIII』『FINAL FANTASY XV EPISODE PROMPTO』をはじめ、数多くのスクウェア・エニックス作品で作曲・編曲を手掛ける。

<ご参考>

### 株式会社スクウェア・エニックスについて

株式会社スクウェア・エニックスは、エンタテインメント分野において、創造的かつ革新的なコンテンツ／サービスのヒット作品を生み続けるリーディングカンパニーです。当社グループの自社 IP の代表作には「ドラゴンクエスト」シリーズ（累計出荷・ダウンロード販売本数 8,200 万本以上）、「ファイナルファンタジー」シリーズ（同 1 億 6,100 万本以上）、「トゥームレイダー」シリーズ（同 8,200 万本以上）、「スペースインベーダー」シリーズなどがあります。

(<https://www.jp.square-enix.com>)

※SQUARE ENIX および SQUARE ENIX ロゴ、ドラゴンクエスト／DRAGON QUEST、ファイナルファンタジー／FINAL FANTASY、トゥームレイダー／TOMBRAIDER、スペースインベーダー／SPACE INVADERS、その他の社名、商品名は、日本およびその他の国におけるスクウェア・エニックス・グループの商標または登録商標です。

※その他、記載されている会社名・商品名は、各社の商標または登録商標です。

※報道目的で本ニュースリリース中の画像を利用する際には記事中に以下をご表記ください。

© 2021 Johnny & Associates / Johnny's Entertainment Record, a division of J storm Inc. / JOHNNY COMPANY,INC. / SQUARE ENIX CO., LTD.

Characters and other elements: © 2021 SQUARE ENIX CO., LTD. All Rights Reserved.