

2013年12月5日

報道関係者各位

株式会社スクウェア・エニックス  
ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社

大人気パズルRPG「パズル&ドラゴンズ」がアーケードゲームとして登場  
「パズドラ バトルトーナメント ーラズール王国とマドロミドラゴンー」  
開発決定・ロケーションテスト実施のお知らせ



株式会社スクウェア・エニックス（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：松田 洋祐、以下スクウェア・エニックス）とガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社（本社：東京都千代田区、代表取締役社長CEO：森下 一喜、以下 ガンホー）は、ガンホーのパズルRPG（ロールプレイングゲーム）「パズル&ドラゴンズ」をベースにしたアーケードゲーム「パズドラ バトルトーナメント ーラズール王国とマドロミドラゴンー」の開発を発表いたしました。本作は、2014年春に全国のアミューズメント施設にて稼働開始する予定です。また、稼働開始に先駆け、本作のロケーションテストを2013年12月13日（金）から15日（日）に実施いたします。

「パズドラ バトルトーナメント ーラズール王国とマドロミドラゴンー」は、ガンホーがスマートフォン（iOS/Android™/Kindle Fire）向けに配信し、これまでに国内累計2,100万ダウンロードを突破している大人気パズルRPG「パズル&ドラゴンズ」をベースにしたアーケードゲームです。オンライン対戦やストーリーモードなど、アーケードゲームならではの新たなゲームシステムを搭載した、全く新しい作品となっています。

スクウェア・エニックスは、「パズル&ドラゴンズ」という強力なコンテンツを、スクウェア・エニックスの持つアーケードゲーム機器の制作・運営ノウハウを最大限いかして提供することで、アーケードゲームの新たな顧客層を獲得し、業界の活性化を目指してまいります。

ガンホーは、ワンソースマルチユース戦略のもと、スマートフォンで大人気となった『パズル&ドラゴンズ』をスマートフォンだけではなく多角的に展開を進めることで、より多くのゲームユーザーに楽しんで頂けるよう、今後も様々な取り組みを進めてまいります。

本作に登場するメインキャラクターをデザインするのは、「ファイナルファンタジー」シリーズなどを手掛けるスクウェア・エニックスのクリエイター野村哲也。綿密で重厚な世界観・ストーリーを、井上堅二氏、田口仙年堂氏、日向悠二氏ら豪華作家陣が担当しています。また、音楽ではスマートフォン版「パズル&ドラゴンズ」から引き続き伊藤賢治氏、そして幅広い分野で活躍する田中公平氏を起用するなど、制作スタッフには豪華な人材を起用しています。

2014年春の稼働に向けて大きく動き出した「パズドラ バトルトーナメント ラズール王国とマドロミドラゴン」に、ぜひご期待下さい。

### <ゲーム概要>

タッチパネルで5色のドロップを3つ揃えて消していくという、誰でも簡単にできる直感的な操作はそのままに、**アーケード版ならではの『対戦』要素を加え**、オンラインで全国のライバルたちと最大16名でトーナメントバトルを繰り広げる“全国トーナメントモード”を搭載。また、オフラインでじっくりと自分のペースで遊びたい方は、**キャラクター毎のストーリーが楽しめる“ストーリーモード”**もお楽しみいただけます。さらに、「パズル&ドラゴンズ」でおなじみのモンスターはもちろん、本作オリジナルのモンスターや、自分自身のキャラクターである**アバターを選ぶことも可能**です。

**合成や進化などのシステムはアーケードでのプレイスタイルに合わせて再構築**しているほか、ICカード「NESiCA」を使用すればゲームデータが保存され、何度も繰り返し遊ぶことで新たな楽しみが増えていきます。



↑おなじみのモンスターたちがアーケード版では美しいアニメーションをしながら臨場感たっぷりにバトルを繰り広げます。

↑筐体は、タッチパネルのみの操作で、どなたでも簡単にプレイできます。



↑ドロップマスは5×8にボリュームアップ。移動の際には時間制限がなく、細かな攻撃で着実に攻めたり、大きなコンボで逆転を狙うなど、対戦ならではの戦略性が強くなっています。



↑NESiCAを使うことで、ゲームデータの保存が可能。ガチャドラゴン、モンスターの成長・進化など、おなじみのシステムはアーケード版に合わせて再構築されています。



↑本作描き下ろしのオリジナルモンスターも！



↑スクウェア・エニックスのクリエイター、野村哲也デザインによるメインキャラクターたち。  
(左)水無月ヨウ、(右)牧村チカ



↑野村哲也デザインを基にアニメーション制作会社「サテライト」がゲーム用にアレンジしています。アニメーション会社の特性を活かしているため、キャラクターが生き生きと表現されています。

※ゲーム画面はすべて開発中のものとなります。

### <ロケーションテストサイトについて>

2014年春予定の稼働に先駆け、ロケーションテストを実施！  
一足先に対戦型の「パズル&ドラゴンズ」を体験できるチャンスです。  
それに伴い、ロケーションテストサイト、及び公式Twitterもオープンいたしました。

ロケーションサイト URL : <http://www.jp.square-enix.com/padbt/>

公式ツイッターアカウント : *padBT\_PR* (ハッシュタグ : #パズバト)

#### ■ロケーションテスト情報

開催日 : 2013年12月13日(金)、14日(土)、15日(日)の3日間

開催場所 : 東京、神奈川、大阪の3か所

東京 : Hey 東京都千代田区外神田1-10-5 廣瀬本社ビル

神奈川 : ラウンドワン横浜駅西口店 神奈川県横浜市西区南幸2-8-16

大阪 : namco梅田店 大阪府大阪市北区小松原町3番3号OSビル1~3F

※ロケーションテスト実施時間は各店舗の営業時間をご確認ください。

ただし、13日(金)のみ、全店舗10:00am~の実施とさせていただきます。

#### ■プロモーションムービー公開

さらに、本サイトでは、本日よりプロモーションビデオも公開しております。

物語の舞台「ラズール王国」に迷い込んだ主人公達、そこで繰り広げられる戦いの行方は？

実際のゲームプレイの様子に加え、サテライトが制作するアニメーションも展開し、

本作の世界観をより一層深く味わうことができます。



## <商品概要>

タイトル	: パズドラ バトルトーナメント —ラズール王国とマドロミドラゴン—
対応機種	: アミューズメント施設向けゲーム機
ジャンル	: オンラインマルチ対戦型パズルRPG
稼働日	: 2014年春より順次稼働予定 ロケーションテスト: 2013年12月13(金)~15日(日)
プレイ人数	: 1~16人(最大同時接続人数)
プレイ料金	: 100円/1プレイ
企画・制作・運営	: 株式会社スクウェア・エニックス
監修	: ガンホー・オンライン・エンターテイメント株式会社
権利表記	©GungHo Online Entertainment, Inc. / SQUARE ENIX CO., LTD.
ロケーション テストサイト	<a href="http://www.jp.square-enix.com/padbt/">http://www.jp.square-enix.com/padbt/</a>

## <スタッフ>

### ■メインキャラクターデザイン:

野村哲也(代表作:『キングダム ハーツ』シリーズ、『ファイナルファンタジー』シリーズ 等)

### ■ストーリー、世界観設定:

井上堅二(代表作:『バカとテストと召喚獣』 等)

田口仙堂(代表作:『吉永さん家のガーゴイル』 等)

日向悠二(代表作:『世界樹の迷宮』 等)

### ■音楽:

伊藤賢治(代表作:『パズル&ドラゴンズ』、『ロマンシング サ・ガ』シリーズ 等)

田中公平(代表作:『ONE PIECE』アニメシリーズ、『サクラ大戦』シリーズ 等)

## <ご参考>

### 株式会社スクウェア・エニックスについて

株式会社スクウェア・エニックスは、エンタテインメント分野において、創造的かつ革新的なコンテンツ/サービスのヒット作品を生み続けるリーディングカンパニーです。当社グループの自社IPの代表作には「ドラゴンクエスト」シリーズ(パッケージゲーム累計出荷本数6,200万本以上)、「ファイナルファンタジー」シリーズ(同1億本以上)、「トゥームレイダー」シリーズ(同3,500万本以上)、「スペースインベーダー」シリーズなどがあります。( <http://www.jp.square-enix.com> )

※SQUARE ENIXおよびSQUARE ENIXロゴ、ドラゴンクエスト/DRAGON QUEST、ファイナルファンタジー/FINAL FANTASY、トゥームレイダー/TOMB RAIDER、スペースインベーダー/SPACE INVADERS、ロマンシング サ・ガ/ROMANCING SaGa、その他の社名、商品名は、日本およびその他の国におけるスクウェア・エニックス・グループの商標または登録商標です。

※その他、記載されている会社名・商品名は、各社の商標または登録商標です。